ZÁPIS

Název akce	Beseda na téma Cesta za příběhem
Typ výstupu	Rozvoj čtenářské pre/gramotnosti při přechodu z MŠ do ZŠ
Lektor	Mgr. Barbora Tichá
Datum a čas konání (od - do)	9.10. 2026 9:00 – 10:00
Místo konání	ZŠ Kryry

Dne 9. 10. proběhla vzdělávací beseda na téma Cesta za příběhem pro 1. A Základní školy Kryry. Po celou dobu byla přítomna paní učitelka s asistentkou, které spíše přihlížely a do programu nezasahovaly.

Při besedě pracuji s dětmi jako se skupinou a pomocí interaktivních aktivit žáky seznamuji se strukturou příběhu s postupným prohlubováním jeho porozumění. Jelikož je žáků méně, je možné k nim přistupovat individuálněji. Začínám vzájemným představením se a snažím se zapamatovat jména žáků. Seznamuji je také se dvěma loutkami, žáci popisují jejich vzhled a vymýšlejí jim příhodná jména. Loutky s nimi vedou dialog, kdy je připravují na další aktivity (probíráme, kdo má rád knížky, jestli si doma čtou a jestli se těší, až si budou umět číst sami). Po úvodním seznámení a navození atmosféry důvěry a spolupráce přistupujeme k první aktivitě. Žáci tahají z pytlíku předměty a povídají, co by se s nimi mohlo stát. Každý má svůj předmět, ale žáci si také vzájemně pomáhají. Velmi dobře udrží pozornost a je vidět, že je aktivita baví a jejich slovní vyjadřování se rozvíjí. Společně vymýšlíme, zda mají předměty něco společného (les, stolování).

Na řadu přichází čtení krátkého příběhu z knihy. Žáci dovedou v klidu poslouchat a do čtení nevstupují. Po přečtení debatujeme, zda jsme v příběhu rozeznali předměty z pytlíku. Žáci se tak zaměřují na detaily a noří se do příběhu hlouběji. Další aktivita naopak příběh prezentuje jako celek, ovšem za zapojení těla – převyprávím příběh a žáci společně se mnou jeho části dramatizují. Aktivitu zakončíme reflexí toho, že příběh není jen text v knize, ale něco, co také prožíváme.

Další aktivitou je prohlížení ilustrací k příběhu a debata o nich. Žáci si upevňují jak chronologii narace, tak prohlubují jednotlivé detaily. Někteří žáci také komentují estetiku obrázků. Tato aktivita nejen prohlubuje porozumění příběhu, ale zapojuje také vizuální stránku. Přirozeně pak přicházíme k vlastní výtvarné aktivitě. Žáci mají ve skupinách na velký papír nakreslit, co by se ještě mohlo stát nebo co je v příběhu zaujalo. Tato aktivita je velice

vtáhla a zároveň velmi dobře spolupracovali. Velice patrná byla tendence vzájemné inspirace a „kopírování“. Žáci se vyjadřují zejména schematickými vyjádřeními, kterým dobře rozumí (dům, strom, květina). Po dokončení si skupiny vzájemně své obrazy ukazují.

Program uzavíráme debatou s loutkou o tom, co se komu líbilo. Žáci mají opět tendenci opakovat po spolužácích. Společně si ještě povíme, co si žáci chtějí v budoucnu přečíst. Program přispěl k rozvoji čtenářské gramotnosti zejména v oblasti porozumění čtenému textu, vnímání struktury a chronologie příběhu a rozpoznávání jeho jednotlivých motivů. Prostřednictvím společného čtení, rozhovoru, dramatizace, práce s ilustracemi a vlastní výtvarné tvorby si žáci osvojovali různé způsoby, jak příběh vnímat, interpretovat a dále rozvíjet. Zároveň si procvičovali slovní vyjadřování, představivost, schopnost naslouchat a sdílet své myšlenky s ostatními.

Zpracovala: Barbora Tichá