**ZÁPIS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Název akce** | Seminář „Dílna čtení jako nástroj rozvoje čtenářské gramotnosti“ 2. část |
| **Datum a čas konání** | 18.2.2021 13:00 – 16:30 hod.  |
| **Místo** | Distanční forma – platforma Google Meet |

**Semináře se zúčastnily:** Mgr. Michaela Gondeková ze ZŠ Liběšice, Mgr. Mirka Duchoňová, Ph.D., Mgr. Kamila Tesařová, Mgr. Jana Šilhavá, Mgr. Kateřina Holštajnová, Anna Vaĺková a Mgr. Eva Majerová ze ZŠ nám. 28. října, Žatec,

Mgr. Jana Vajaiová ze ZŠ Dvořákova, Žatec, Mgr. Iveta Vostrá ze ZŠ Staňkovice, Mgr. Romana Smékalová a Mgr. Adéla Dobruská ze ZŠ Jižní, Žatec, PhDr. Eva Učíková ze ZŠ Petrohrad, Mgr. Pavlína Karlová ze ZŠ Zruč nad Sázavou, Renata Adámková z MAS Vladař a Nina Rutová jako lektorka.

**Anotace semináře:** V dílnách čtení děti čtou beletristické knihy dle svého výběru a společně sdílejí příběhy svých hrdinů a své prožitky z četby se spolužáky. Tyto aktivity vedou k porozumění čtenému textu, k vlastnímu prožitkovému čtení a radosti ze čtení.

V tomto semináři se zamyslíme nad tím, jakými konkrétními aktivitami je možné rozvíjet u žáků čtenářské dovednosti. Promyslíme, jak zavést a v průběhu roku vést dílny čtení. Vyzkoušíme si, které strategie vedou k vlastnímu porozumění textu a jak se pak proměňují ve čtenářskou dovednost. Vše si předvedeme na konkrétních výstupech žáků. Představíme si možnosti, jak učit děti vybírat si knihy, jak o knihách s dětmi přemýšlet, jaké úkoly vedou k porozumění čtenému a také jak hodnotit společně s žáky jejich čtenářské pokroky.

Na modelové lekci si vyzkoušíme čtení s účelem, s volbou úkolů (ve vazbě na úrovně myšlenkových operací podle Bloomovy taxonomie) a osvětlíme přínosy vzájemného sdílení čtenářských zážitků pro rozvoj čtenářství.

Na začátku paní lektorka nastínila to, o čem seminář bude – především o tom, co již fungovalo na dílnách čtení v minulosti – čtení společného textu, poté aplikace na vlastní četbu, následně inspirace z dílen čtení z Českého Krumlova, systém, kdy se ze čtenářských strategií stanou čtenářské dovednosti, jak lze propojit čtenářské postupy s dílnami, jak dětem rozšiřovat čtenářské teritorium.

Všichni dostali text, na kterém si vyzkoušeli metodu „podvojného zápisníku“. Metoda dvojitého zápisníku umožňuje čtenářům písemně reflektovat text. V prvé řadě to pro čtoucího člověka znamená být v průběhu čtení vnímavý vůči vlastním myšlenkovým i pocitovým reakcím. Text nám může něco připomenout, s něčím v nás rezonovat nebo nás naopak popudí atp. Cílem je tedy propojovat text se svými vlastními vědomostmi, prožitky, asociacemi a otázkami a ty nejsilnější si zapsat a okomentovat je – také písemně. Formát A4 se rozdělí na polovinu, na levou stranu se píší citace, na druhou komentář. Během četby se zapisují citáty (gramaticky správně, s číslem stránky), komentář obsahuje vlastní myšlenky (nemusí být gramaticky správný, důležité je předat vlastní názor).

Pokud někde vystupují postavy, je možné zkusit „životabáseň“. Metoda, která pomáhá formulovat vlastní pocity, vyjadřovat postoje, vcítit se do někoho jiného, chovat se empaticky, vybrat si z několika možností pouze některou. Pracuje s abstraktními pojmy, jako je štěstí, láska, radost, strach, smutek. Ptá se na naše sny, prožitky a smyslové vjemy. Žáci mají za úkol doplnit nedokončené věty, přičemž může jít o část určitého beletristického textu, případně hodnocení přečteného.
Vše se společně sdílelo, včetně názorů a zkušeností.

Předchůdcem „životabásně“ je „pětilístek“ – pětiřádková „básnička“ – shrnutí informací a názorů do výrazů, které vystihují /popisují námět nebo o něm uvažují.

Zmínila se i technika „diamantu“. Diamant je vlastně rozšířením organizéru pětilístku o zachycení protikladných rysů. Jeho schéma je zpočátku podobné jako u pětilístku, v druhé části vyjadřuje protikladnou stránku. Poslední řádek pak rekapituluje synonymem, co námět je.

Velmi důležité jsou čtenářské strategie, kterým byla věnována další část semináře.

Následovala část týkající se dětských knih – co by jednotliví účastníci doporučili ostatním. Pracovalo se s 6 otázkami, které „vystavěla“ pedagožka z Českého Krumlova – jedná se o kontinuální sady vždy 6 otázek koncipovaných pro každou třídu. Děti si vybírají vždy pouze dvě otázky, na které chtějí v rámci práce s knihou odpovědět- pedagog je přímo navádí otázkami k diskuzi o knize - to samé nyní čekalo na účastníky. Dostali určitý čas na zpracování a následně se sdílelo, předávaly se zkušenosti. Díky této metodě se aktivně pracuje se čtenářstvím, děti se postupně stávají zkušenějšími čtenáři. Své poznatky sdílejí s učitelem samy, tak aby nerušily ostatní. Ctí pravidlo nechodit, nemluvit, nerušit.

Poté se pracovalo s vlastními knihami a s úkoly, kterými lektorka modelovala čtenářskou dílnu a ukazovala tak všem zúčastněným, jakým způsobem se dá s dětmi ve škole pracovat.

Na závěr byly předány tipy na materiály (videa, knihy).

Seminář byl velmi přínosný, lektorka velmi profesionální a inspirativní pro svůj přístup a zápal pro četbu. Všichni si ho moc pochvalovali především pro velký přínos pro oblast čtenářské gramotnosti, který díky němu získali.

Zapsala: Renata Adámková